

1♠–3♥, hopp i ny färg

Håkan

1

Budsekvensen

West	North	East	South
1♠	Pass	3♥	

är särskilt intressant i ett 2/1-system. Budet 3♥ behöver inte ha samma betydelse i olika varianter av 2/1. Två principiellt olika behandlingar är vanliga eller möjliga:

1. **starkt naturligt**, och
2. **svagt naturligt**.

I båda fallen är 3♥ ett naturligt hjärterbud. Den stora skillnaden är svarshandens styrka. Det finns dessutom en tredje fråga som lätt orsakar förvirring: kan 3♥ användas som splinter? Vi skall därför också jämföra budet med det naturliga 2/1-budet 2♥ och med splinterbudet 4♥.0

1.1 Det naturliga 2/1-budet 2♥

Efter öppningsbudet 1♠ är

West	North	East	South
1♠	Pass	2♥	

i ett normalt 2/1-system ett naturligt bud som visar minst fem hjärter och tillräcklig styrka för att etablera utgångskrav.

En typisk grunddefinition är därför

1♠–2♥

- minst fem hjärter,
- ungefär 12+ HP,
- naturligt,
- utgångskrav.

Detta faktum är centralt när man skall bestämma vad hoppet till 3♥ skall betyda. Eftersom 2♥ redan etablerar utgångskrav behöver man inte använda 3♥ enbart för att visa att svarshanden är stark.

1.2 Alternativ I: starkt hopp

Den traditionella behandlingen är att

West	North	East	South
1♠	Pass	3♥	

är ett *strong jump shift*: ett naturligt hopp som visar en mycket stark hand med en riktig hjärterfärg. En möjlig definition är

Starkt hopp

1♠–3♥ visar

- minst fem, normalt sex eller fler, hjärter,
- en mycket stark hand,
- ungefär 17+ HP,
- utgångskrav och normalt betydande slamintresse.

Exempel:

Svararen

♠7
♥AKQJ95
♦KQ4
♣A83

Efter

West	North	East	South
1♠	Pass	3♥	

vet öppnaren omedelbart att svararen har en mycket stark hand och en verklig hjärterfärg. Antag exempelvis att öppnaren har

Öppnaren

♠AK864
♥73
♦A85
♣962

Svararen

♠7
♥AKQJ95
♦KQ4
♣A83

Då är slamundersökning naturlig.

Fördelen med det starka hopp

Budet är mycket beskrivande. Svararen kan med ett enda bud visa både en stark hand och en lång hjärterfärg.

Öppnaren vet omedelbart att paret inte bara skall till utgång utan att slam kan vara aktuellt.

Nackdelen

I ett modernt 2/1-system har svararen redan

West	North	East	South
1♠	Pass	2♥	

till sitt förfogande med en stark hjärterhand.

Svararen kan alltså börja med 2♥ och beskriva sin extra styrka under den fortsatta budgivningen.

Det innebär att det starka hopp använder ett helt bud, 3♥, för en handtyp som redan kan hanteras på annat sätt.

1.3 Alternativ II: svagt hopp

Ett attraktivt alternativ är därför att vända på betydelsen och spela

West	North	East	South
1♠	Pass	3♥	

som ett **svagt hopp**.

En lämplig grunddefinition är

Svagt hopp

1♠–3♥ visar normalt

- minst sex hjärter,
- ungefär 4–8 HP,
- en hand som inte är stark nog för 2♥,
- inget utgångs krav,
- huvudsakligen spärrande och beskrivande syfte.

En typisk hand är

Svararen

♠4
♥KJT974
♦963
♣852

Budgivningen blir

West	North	East	South
1♠	Pass	3♥	

och budet säger ungefär:

Jag har minst sex hjärter och en svag hand. Jag föreslår 3♥ som kontrakt om du inte har särskilda skäl att bjuda vidare.

1.4 Varför inte 2♥ med den svaga handen?

Med

♠4
♥KJT974
♦963
♣852

kan svararen inte bjuda

West	North	East	South
1♠	Pass	2♥	

om paret spelar 2/1 Game Force.

2♥ skulle lova en betydligt starkare hand och etablera utgångskrav.

Det svaga hopp fyller därför ett verkligt hål i systemet. Det gör det möjligt att omedelbart visa en lång hjärterfärg på en hand som annars är svår att beskriva.

1.5 Jämförelse mellan 2♥ och 3♥

Om svaga hopp används får vi en mycket tydlig uppdelning:

Bud	Hjärter	Styrka	Betydelse
1♠-2♥	5+	ca 12+ HP	2/1, utgångskrav
1♠-3♥	6+	ca 4-8 HP	svagt hopp

Det finns alltså en stor styrkelucka mellan buden. Händer i detta mellanområde måste hanteras via systemets övriga svar, ofta genom 1NT forcing eller semiforcing beroende på vilken variant av 2/1 som används.

1.6 Färgkvaliteten

Man bör inte stirra sig blind på honnörspoängen. En viktig del av bedömningen är hjärterfärgens kvalitet.

Följande hand är en god kandidat:

♠4
♥KJT974
♦963
♣852

Ännu tydligare är

♠7
♥QJT9753
♦84
♣963

Här har svararen sju hjärter. Den långa färgen gör ett omedelbart 3♥-bud attraktivt trots den låga honnörsstyrkan.

Däremot är

♠4
♥KQJT87
♦A83
♣J52

för stark för ett svagt hopp.

Med en sådan hand bör svararen normalt börja med

West	North	East	South
1♠	Pass	2♥	

och utnyttja det fortsatta kravtempot för att beskriva handen.

1.7 Sex eller sju hjärter

Grundkravet bör vara **minst sex hjärter**.

Med sex hjärter bör färgens kvalitet och handens övriga egenskaper väga relativt tungt. Med sju hjärter kan man vara betydligt friare. Den extra längden har både offensivt och spärrande värde.

Man kan därför formulera regeln som

Ju längre hjärterfärg, desto mindre beroende behöver budet vara av rena honnörs-
 päng.
 Med sex hjärter bör man normalt kräva en hygglig färg.
 Med sju hjärter kan 3♥ användas betydligt aggressivare.

1.8 Den spärrande effekten

Det svaga hopp har ytterligare en fördel: det tar budutrymme från motståndarna.

Jämför

West	North	East	South
1♠	Pass	1NT	

med

West	North	East	South
1♠	Pass	3♥	

I den första budgivningningen har nästa motståndare gott om plats för att visa exempelvis klöver, ruter eller en tvåfärgshand.

Efter 3♥ måste motståndarna fatta sitt beslut på treläget.

Det betyder att budet samtidigt

- beskriver svarshandens långa färg,
- hjälper öppnaren att värdera sin hand,
- och försvårar motståndarnas budgivning.

1.9 Zonläget

Ett svagt hopp bör inte nödvändigtvis ha exakt samma krav i alla zonlägen.

Ozon mot zon

Här kan man bjuda relativt aggressivt.

Exempel:

♠7
 ♥QJT9753
 ♦84
 ♣963

kan vara ett mycket attraktivt 3♥-bud.

I zon

I zon bör man vara mer disciplinerad. En dålig hjärterfärg kan leda till en kostsam bet. Man kan därför kräva exempelvis

- bättre färg,
- något större honnörsstyrka,
- eller sju hjärter om färgen är svag.

En praktisk princip är att inte låta zonläget ändra budets grundbetydelse. 3♥ betyder fortfarande svagt med 6+ hjärter.

Zonläget påverkar i stället vilka händer som är tillräckligt bra för att faktiskt använda budet.

1.10 Är 1♠–3♥ ett splinterbud?

Det är möjligt att konstruera ett system där 3♥ har någon form av artificiell betydelse, men det är viktigt att inte blanda samman detta med det normala splinterbudet.

Efter 1♠ används typiskt

West	North	East	South
1♠	Pass	4♥	

som splinter.

Budet visar då

- bra spaderstöd,
- singel eller renons i hjärter,
- utgångsstyrka,
- slamintresse.

Det ger en intressant kontrast:

Bud	Hjärterinnehav
1♠–3♥	lång hjärterfärg, om budet spelas naturligt
1♠–4♥	kort hjärter, om budet spelas som splinter

Budens betydelser är alltså nästan motsatta vad gäller hjärterlängden.

1.11 Tre olika systemlösningar

Vi kan nu sammanfatta de tre principiella möjligheterna.

A. Starkt naturligt hopp

West	North	East	South
1♠	Pass	3♥	

visar lång hjärter och mycket stor styrka, exempelvis 17+ HP.

Fördel: mycket exakt beskrivning av en stark hand.

Nackdel: 2/1-budet 2♥ kan redan användas för att starta en kravbudgivning med starka händer.

B. Svagt naturligt hopp

West	North	East	South
1♠	Pass	3♥	

visar 6+ hjärter och ungefär 4–8 HP.

Fördel: löser ett verkligt budproblem och har dessutom spärrverkan.

Nackdel: öppnaren måste ibland fatta beslut på hög nivå med relativt begränsad information om svararens sidovärden.

C. Artificiell eller splinterliknande betydelse

Man kan genom särskild överenskommelse ge 3♥ en artificiell betydelse.

Detta är möjligt men kostar det naturliga budet. Om 4♥ redan fungerar som splinter finns det normalt mindre anledning att använda 3♥ för samma grundläggande ändamål.

1.12 Hela familjen av svaga hopp

Om man väljer svagt 1♠–3♥ bör man överväga att göra systemet konsekvent.

Efter öppning i högfärg kan följande hopp spelas svaga och naturliga:

Sekvens	Betydelse
1♥–3♣	svagt, 6+ klöver
1♥–3♦	svagt, 6+ ruter
1♠–3♣	svagt, 6+ klöver
1♠–3♦	svagt, 6+ ruter
1♠–3♥	svagt, 6+ hjärter

Därmed får hopp en enkel gemensam princip:

Svaga hopp

Ett hopp till treläget i en ny färg visar normalt

6+ kort i färgen och en svag hand

Typisk styrka: ungefär 4–8 HP.

1.13 Vad skall öppnaren göra efter 3♥?

När svararen har definierat sin hand som svag bör öppnaren i första hand utgå från att 3♥ är ett slutbudsförslag.

Med en vanlig öppningshand finns ingen anledning att bjuda vidare bara därför att öppnaren har extra honnörspoäng.

Öppnaren bör framför allt fråga sig:

- Har jag hjärterstöd?
- Har jag extra styrka?
- Har jag korthet som passar svararens långa hjärter?
- Är 4♥ sannolikt ett bättre kontrakt?
- Är min egen spaderfärg så stark att spader fortfarande bör vara trumf?

Med minimum och dålig anpassning är den normala åtgärden helt enkelt att passa.

1.14 Vilken behandling är mest ändamålsenlig?

I ett äldre system där ett hopp traditionellt visar mycket stor styrka är starkt 3♥ logiskt.

I ett modernt 2/1-system förändras situationen eftersom

West	North	East	South
1♠	Pass	2♥	

redan är utgångs krav.

Den starka hjärterhanden kan därför börja med 2♥. Man behöver inte hoppa för att skapa krav.

Den svaga handen med sex eller sju hjärter har däremot ett betydligt större beskrivningsproblem.

Detta talar för att använda det lediga hoppet för den svaga handtypen.

Rekommenderad behandling i vårt 2/1-system

- | | |
|-------|---|
| 1♠–2♥ | 5+ hjärter, cirka 12+ HP, naturligt och utgångs krav. |
| 1♠–3♥ | 6+ hjärter, ungefär 4–8 HP, svagt naturligt hopp och inte krav. |
| 1♠–4♥ | Splinter: spaderstöd, kort hjärter och utgångs krav med slamintresse. |

1.15 En viktig reservation om honnörsgränserna

Intervallet 4–8 HP skall inte betraktas som en absolut matematisk gräns.

Följande egenskaper kan vara minst lika viktiga:

- sex eller sju hjärter,
- hjärterfärgens kvalitet,
- fördelningen,

- sidofärgernas honnörer,
- zonläget,
- matchform eller IMP.

En sjuhjärterhand med 5 HP kan vara ett betydligt bättre 3♥-bud än en balanserad sexhjärterhand med 8 HP.

Det är därför bättre att betrakta 4–8 HP som ett *utgångsintervall* än som en slutgiltig regel.

1.16 En möjlighet för datadriven optimering

Det finns ingen anledning att på förhand anta att just 4–8 HP är den optimala gränsen. Med ett stort material av givar och dubbel-dummy-resultat kan olika definitioner jämföras, exempelvis

3–7 HP
4–8 HP
5–8 HP
5–9 HP

Man kan samtidigt variera kravet på färgkvalitet:

- minst sex hjärter,
- minst två honnörer,
- minst en topphonnör,
- sex hjärter med kvalitetskrav men friare med sju,
- olika regler beroende på zonläge.

Resultaten kan därefter jämföras i IMP eller matchpoäng.

På så sätt behöver systemregeln inte enbart bygga på tradition. Man kan undersöka empiriskt vilka handtyper som faktiskt tjänar på att behandlas som svaga hopp.

1.17 Sammanfattning

Budsekvensen

West	North	East	South
1♠	Pass	3♥	

har ingen betydelse som följer automatiskt av begreppet 2/1. Betydelsen måste avtalas.

De viktigaste alternativen är:

1. ett starkt naturligt hopp,
2. ett svagt naturligt hopp,
3. en särskilt avtalad artificiell behandling.

Om 3♥ används som svagt hopp får systemet en särskilt ren struktur:

Bud	Innebörd
1♠–2♥	starkt: 5+ hjärter, utgångskrav
1♠–3♥	svagt: 6+ hjärter, ej krav
1♠–4♥	splinter: kort hjärter och spaderstöd

Det starka hoppet har fördelen att omedelbart beskriva en mycket stark enfärgshand. Det svaga hoppet använder däremot budutrymmet till en handtyp som annars är svår att visa och ger samtidigt en betydande spärrande effekt.

För ett 2/1-system är därför svaga hopp ett mycket intressant alternativ, men de exakta gränserna för styrka, färglängd och färgkvalitet bör betraktas som en del av systemdefinitionen och kan med fördel provas empiriskt.