

Cappelletti mot stark sang

Teori och exempel efter motståndarnas 1NT-öppning med 15–17 hp

Björn och Håkan

1 Först en viktig skillnad

Cappelletti används normalt när **motståndarna öppnar med 1NT**.

Det är alltså ett försvar mot sangöppningen, inte ett system för svar på partners egen sangöppning. Efter partners 1NT använder man vanligen exempelvis Stayman och överföringar.

Cappelletti kallas också *Hamilton*. Här beskrivs en vanlig grundvariant. Modifierade varianter förekommer, så parets exakta överenskommelse måste alltid anges.

2 Grundidén

En sangöppnare har visat styrka och relativt jämn fördelning. Det betyder inte att hans sida har bästa kontraktet.

Med en lång färg eller två långa färger kan vår sida ha god spelstyrka trots ganska få honnörspoäng.

Cappelletti hjälper oss att:

- visa enfärgshänder;
- visa tvåfärgshänder;
- finna en gemensam trumffärg;
- konkurrera om delkontrakt;
- ibland finna en egen utgång;
- behålla dubbelt som straffinriktat bud.

Metoden beskriver främst fördelningen. Budens styrka måste bedömas tillsammans med färgkvalitet och zonförhållanden.

3 Budtabellen

Motståndaren öppnar 1NT:

Vårt bud	Betydelse
Dubbelt	Straffinriktat.
2♣	En lång färg, ännu inte angiven.
2♦	Båda högfärgerna.
2♥	Hjärter och en lågfärg.
2♠	Spader och en lågfärg.
2NT	Båda lågfärgerna.

Observera särskilt:

- 2♣ lovar inte klöver.
- 2♦ lovar inte ruter.
- 2♥ och 2♠ visar två färger, inte bara den bjudna högfärgen.
- 2NT är inte ett naturligt sangbud.

4 Ett enkelt avtal om längd och styrka

Som tydligt första paravtal mot 15–17-sang föreslås här:

- Enfärgshand: normalt minst sex kort i färgen.
- Tvåfärgshand: normalt minst fem kort i vardera färgen.
- Inkliv: ofta ungefär 10–15 hp, men god fördelning och färgkvalitet kan motivera färre hp.
- Straffdubbling: ofta ungefär 16–18 hp eller mer, med verkliga försvarsvärden.

Detta är **föreslagna riktmärken**, inte universella Cappellettiregler.

Vissa par tillåter 5–4-fördelning för vissa tvåfärgsbud. Då måste man ange vilken färg som lovar fem kort. I exemplen används det tydligare 5–5-avtalet.

En stark hand behöver inte dubblas om den främst har offensiv spelstyrka. Omvänt kan en hand med något färre hp vara bra för en straffdubbling om den innehåller många försvarsstick.

I farlig zon krävs större försiktighet, särskilt med svaga färger.

5 Efter 2♣: partnern frågar efter färgen

Efter vårt 2♣ bjuder partnern normalt 2♦, som är ett artificiellt relä:

West	North	East	South
1NT	2♣	Pass	2♦

Reläet lovar inte ruter och behöver inte visa någon särskild styrka.

Inklivaren fortsätter:

Återbud	Betydelse
Pass	Min färg är ruter.
2♥	Min färg är hjärter.
2♠	Min färg är spader.
3♣	Min färg är klöver.

Partnern skall alltså normalt inte passa 2♣ bara därför att han har klöverstöd: inklivaren kan ha en helt annan färg.

Eventuella undantag för pass eller egna färgbud måste avtalas separat.

5.1 Exempel 1: En lång spaderfärg

Väst öppnar 1NT. Nord har:

Nord, 11 hp

♠ KQJ974

♥ A8

♦ 63

♣ Q72

West	North	East	South
1NT	2♣	Pass	2♦
Pass	2♠	Pass	Pass
Pass			

Nord visar först en enfärgshand. Syd frågar med 2♦. Nord visar därefter spader.

Syd kan passa med en svag hand. Med stöd och god spelstyrka kan Syd överväga en höjning enligt parets fortsättningsavtal.

Nord bjuder inte direkt 2♠, eftersom det budet i grundvarianten skulle visa spader och en lågfärg.

5.2 Exempel 2: Den långa färgen är ruter

Nord, 13 hp

♠ K8

♥ A74

♦ KQJ976

♣ 82

West	North	East	South
1NT	2♣	Pass	2♦
Pass	Pass	Pass	

Nord passar reläet eftersom hans färg är ruter.

Detta är ett av de viktiga fallen där ett artificiellt relä kan bli slutkontrakt.

5.3 Exempel 3: Den långa färgen är klöver

Nord, 13 hp

♠ A8

♥ K74

♦ 82

♣ KQJ976

West	North	East	South
1NT	2♣	Pass	2♦
Pass	3♣	Pass	Pass
Pass			

Nord måste gå till treläget för att visa klöver.

Detta är en kostnad med metoden: en enfärgshand i klöver kan inte alltid placeras i 2♣.

Innan Nord kliver in bör han därför bedöma om handen tål att spela på treläget.

6 Efter 2♦: båda högfärgerna

Partnern väljer normalt mellan 2♥ och 2♠.

Med samma längd i båda färgerna kan paret avtala att välja hjärter som standard, men färgkvalitet och fortsatta möjligheter kan påverka bedömningen.

Ett enkelt preferensbud är normalt inte en invit.

6.1 Exempel 4: Partnern väljer hjärter

Nord, 13 hp		Syd, 9 hp	
♠	KQ974	♠	A82
♥	AJ862	♥	Q73
♦	K8	♦	Q965
♣	7	♣	J63
West	North	East	South
1NT	2♦	Pass	2♥
Pass	Pass	Pass	

Nord visar minst fem spader och fem hjärter. Syd har tre kort i båda färgerna och väljer hjärter enligt det föreslagna preferensavtalet.

Syds 2♥ visar i första hand vilken färg paret skall spela.

Nio hp hos Syd betyder inte automatiskt att utgång skall bjudas. Inklivets styrkepann kan vara brett och motståndaren har redan visat betydande honnörstyrka.

Paret behöver särskilda regler för starka preferenser och utgångsinviter.

7 Efter 2♥ eller 2♠

Budet visar den angivna högfärgen och en ännu okänd lågfärg.

Partnern kan normalt:

- passa med lämpligt högfärgsstöd;
- höja högfärgen med stöd och tillräckliga värden enligt parets avtal;
- bjuda 2NT för att fråga efter lågfärgen.

Efter lågfärgsfrågan visar inklivaren normalt 3♣ eller 3♦.

2NT är här en fördelningsfråga, inte ett naturligt sangförslag.

Frågan för paret till treläget. Den skall därför inte användas utan eftertanke.

7.1 Exempel 5: Hjärter och klöver

Nord, 13 hp		Syd, 9 hp	
♠	8	♠	A9762
♥	KQJ74	♥	8
♦	A6	♦	KQ74
♣	QJ862	♣	974

West	North	East	South
1NT	2♥	Pass	2NT
Pass	3♣	Pass	Pass
Pass			

Nord visar hjärter och en lågfärg. Syd har singel hjärter men stöd för båda lågfärgerna och frågar med 2NT.

Nord visar klöver. Paret har åtta klöver tillsammans.

Syd måste ändå förstå att han har valt en väg till treläget. Lågfärgsfrågan garanterar inte att 3♣ är ett vinnande kontrakt.

7.2 Exempel 6: Spader och en lågfärg

Nord, 13 hp			
♠	KQJ74		
♥	8		
♦	A6		
♣	QJ862		

West	North	East	South
1NT	2♠	Pass	

Nord visar spader och en lågfärg.

Med tre spader och en svag hand kan Syd normalt passa.

Med kort spader och användbara lågfärger kan Syd fråga med 2NT. Nord svarar då 3♣ med denna hand.

Även här måste man komma ihåg: 2♠ är inte ett vanligt enfärgsinkliv.

8 Efter 2NT: båda lågfärgerna

Partnern väljer normalt 3♣ eller 3♦.

8.1 Exempel 7: En lågfärgstvåfärgshand

Nord, 15 hp	
♠	8
♥	K7
♦	AQJ74
♣	KQ862

West	North	East	South
1NT	2NT	Pass	3♦
Pass	Pass	Pass	

Nord visar minst fem kort i båda lågfärgerna. Syd väljer ruter.

Budet 2NT är attraktivt genom att visa båda färgerna samtidigt, men det tvingar paret att spela minst på treläget om motståndarna passar.

Det gör färgkvalitet och zon särskilt viktiga.

9 Straffdubblingen

I grundvarianten behålls dubbelt som straffinriktat.

Partnern passar normalt när han bedömer att vår sida har tillräckligt försvar. Med en mycket svag och extremt fördelad hand kan det vara rätt att fly, enligt avtal.

9.1 Exempel 8: En stark försvarshand

Nord, 19 hp

♠ AQ8

♥ KJ74

♦ AQ6

♣ K83

West	North	East	South
1NT	Double	Pass	Pass
Pass			

Nord har 19 hp och försvarsvärden i alla färger. Dubbelt är ett rimligt straffinriktat bud.

Det betyder inte att straff är säker. Partners hand, sangöppnarens honnörplacement och motståndarnas flyktsystem påverkar resultatet.

En vanlig 16-poängshand skall inte dubblas mekaniskt bara därför att den ligger nära sangöppnarens styrka.

10 När man bör avstå

10.1 Exempel 9: Fördelningen är inte tillräcklig

Nord, 10 hp

♠ Q8742

♥ K963

♦ A7

♣ J8

Nord har fem spader och fyra hjärter, men ingen god långfärg.

Med rapportens 5–5-avtal passar handen inte för 2♦. Den är inte heller en normal sexkortsenfärgshand för 2♣.

Pass är därför ett rimligt förstaval, särskilt i farlig zon.

Om paret tillåter 5–4 måste det fortfarande bedöma färgkvaliteten. Tillåten fördelning betyder inte att varje sådan hand bör bjuda.

11 Fördelar

- En enkel och tydlig grundtabell.
- Tvåfärgshänder kan beskrivas tidigt.
- Partnern får hjälp att välja trumf.
- Straffdubblingen behålls.
- Fördelningshänder kan konkurrera utan att behöva ha sangöppnarens hp-styrka.

12 Nackdelar

- Enfärgshanden visar sin färg först i nästa budrond.
- Motståndarna kan störa reläbudgivningen.
- Klöverenfärgshanden hamnar ofta på treläget.
- Fråga efter okänd lågfärg kan föra paret för högt.
- En högfärg med lågfärgspartner kan ibland leda till svåra preferensval.
- Exakt fördelningsinformation kan hjälpa motståndarnas försvar.

13 Vad måste paret avtala?

1. Gäller Cappelletti mot både svag och stark sang?
2. Krävs 5–5 för tvåfärgshänder, eller tillåts vissa 5–4-händer?
3. Vilka styrke- och färgkvalitetskrav används i olika zoner?
4. Gäller samma betydelser i direkt läge och i balanseringsläge?
5. Vad betyder starka svar och höjningar från partnern?
6. Vad gör vi om motståndaren dubblar vårt artificiella bud?
7. Hur fortsätter vi om motståndarna bjuder innan reläet hunnit genomföras?
8. Vad gäller efter vår straffdubbling när motståndarna flyr?

Grundexemplen avser att partnern får bjuda ostört. De skall inte användas oförändrade efter motståndarnas ingripande.

14 Minnesregel

Två klöver: en färg, fråga vilken.

Två ruter: båda högfärgerna.

Två hjärter eller spader: den högfärgen och en lågfärg.

Två sang: båda lågfärgerna.

Dubbelt: försvar och straffintresse.

Källa och avgränsning

Grundstrukturen och de vanliga preferensvägarna beskrivs i följande översikt:

<https://pi.math.cornell.edu/~belk/Cappelletti.htm>

Händerna i detta dokument är egna exempel. Poänggränserna och 5–5-kravet är föreslagna paröverenskommelser. Fullständiga givar behövs för att avgöra vilka kontrakt som faktiskt går hem.