

Upplysningsdubbling efter pass från partner

Håkan

Budgivningen 1X–(pass)–1Y–(Dubbelt)

Vi studerar budgivningen

West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Double

där öppningshanden öppnar med 1X, motståndaren till vänster passar, svarshanden bjuder en ny färg 1Y och den fjärde handen dubblar.

Detta är en helt annan situation än återöppningsdubblingen

West	North	East	South
1♣	1♥	Pass	Pass
Double			

som behandlades tidigare. I den nu aktuella situationen har båda motståndarna redan visat något om sina händer.

Grundbetydelsen

Dubblingen är normalt en **upplysningsdubbling**. Den visar i första hand att dubblaren vill konkurrera om kontraktet och har stöd för de färger som motståndarna inte har visat.

Om budgivningen exempelvis börjar

West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Double

har Nord–Syd visat klöver och hjärter. Öst visar därför med sin dubbling i första hand intresse för de båda återstående färgerna: spader och ruter.

Dubblingen säger alltså inte i första hand:

“Jag tror att motståndarna går bet i 1♥.”

utan snarare:

“Partner, jag har en hand som vill konkurrera och jag kan spela i de objudna färgerna.”

Exempel 1: 1♣-pass-1♥-X

West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Double

Öst kan exempelvis ha

♠ KJ84
♥ 74
♦ AQ86
♣ KJ5

Öst har fyra spader och fyra ruter. Klöver och hjärter har redan visats av motståndarna, och dubblingen pekar därför naturligt mot de två återstående färgerna. Om Väst har

♠ Q963
♥ 852
♦ KJ74
♣ 83

är spader ett naturligt val:

West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Double
Pass	1♠		

Dubblingen har gjort det möjligt för Väst att bjuda 1♠ trots att handen är för svag för ett frivilligt inkliv.

Exempel 2: 1♦-pass-1♥-X

West	North	East	South
1♦	Pass	1♥	Double

Här har Nord-Syd visat ruter och hjärter. De objudna färgerna är alltså spader och klöver.

Öst kan exempelvis ha

♠ KQ84
♥ 73
♦ A6
♣ KJ985

Dubblingen visar framför allt möjlighet att spela i de objudna färgerna. Särskilt viktigt är stödet för spader, eftersom en högfärgsträff ofta är det första man försöker hitta.

Exempel 3: 1♣-pass-1♠-X

West	North	East	South
1♣	Pass	1♠	Double

Nu är situationen annorlunda. Motståndarna har visat klöver och spader. De objudna färgerna är hjärter och ruter.

En typisk hand kan vara

♠ 74
♥ KJ85
♦ AQ83
♣ KJ6

Dubblingen säger i huvudsak:

“Jag har spelstyrka och stöd för de objudna färgerna, framför allt hjärter och ruter.”

Om partnern har fyra hjärter blir det därför naturligt att bjuda hjärter.

Exempel 4: När svarshanden har bjudit 1NT

Jämför med

West	North	East	South
1♣	Pass	1NT	Double

Här finns inte två av motståndarna visade färger på samma sätt. Öppningshanden har visat klöver medan svarshanden med 1NT normalt förnekar en lämplig högfärg att bjuda på ennivån.

Dubblingen måste därför behandlas något annorlunda än efter ett färgsvar. Exakt betydelse är mer systemberoende och bör avtalas inom paret.

Skillnaden mot en vanlig upplysningsdubbling

Den klassiska upplysningsdubblingen är exempelvis

West	North	East	South
1♥	Double		

Här har bara en motståndare hunnit beskriva sin hand.

Efter

West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Double

vet dubblaren betydligt mer. Motståndarna har redan visat två färger. Dubblingen kan därför inriktas på just de två färger som fortfarande är objudna.

Det gör denna typ av dubbling särskilt användbar för att hitta en konkurrerande färg på låg nivå.

Hur stark måste dubblaren vara?

Man bör inte tolka dubblingen som att den lovar ett bestämt antal hp. Fördelningen är mycket viktig.

En lämplig hand med exempelvis 11–13 hp och god fördelning i de objudna färgerna kan vara fullt tillräcklig:

♠ KJ84
♥ 73
♦ AQ85
♣ J64

efter

West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Double

Däremot är en jämn hand med samma honnörstyrka betydligt mindre attraktiv.

♠ KJ4
♥ Q83
♦ A85
♣ KJ64

Här har Öst tre hjärter och ingen särskilt bra anpassning till de objudna färgerna. En dubbling är därför betydligt mindre naturlig.

Vad förväntas av dubblarens partner?

Partnern bör normalt behandla dubblingen ungefär som en upplysningsdubbling. Om motståndarna passar bör partnern välja en lämplig objuden färg.

Efter

West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Double
Pass			

kan Väst exempelvis bjuda

West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Double
Pass	1♠		

med spaderhåll, eller

West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Double
Pass	2♦		

med bättre ruter.

Partners bud behöver alltså inte visa samma styrka som ett frivilligt inkliv. Dubblaren har uttryckligen bett partnern att bjuda.

Sammanfattning

Budgivningen

West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Double

är normalt en **upplysningsdubbling efter motståndarnas öppning och färgsvar**.

Den visar framför allt

- vilja att konkurrera om kontraktet,
- spelstyrka som motiverar ett bud,
- stöd eller spelbarhet i de objudna färgerna,
- särskilt intresse för en objuden högfärg,
- och den ber partnern att välja en lämplig färg om motståndarna lämnar utrymme.

Den viktiga principen är därför:

1X-(pass)-1Y-X: "Jag har de objudna färgerna."

Det är alltså normalt **inte en straffdubbling av 1Y**. Ju bättre dubblarens fördelning passar de objudna färgerna, desto mer attraktiv blir dubblingen.