

Svar på 1NT-öppning

Ett komplett system

Håkan

Ett komplett system efter 1NT

Vi utgår från att

West	North	East	South
1NT			

visar 15–17 hp och balanserad hand.

Målet är att varje viktig typ av svarshand skall ha en naturlig plats i systemet och att samma handtyp inte i onödan skall kunna visas på flera olika sätt.

Vi använder följande verktyg:

- Stayman,
- Jacobyöverföringar,
- Smolen,
- överföringar till lågfärg,
- Texasöverföringar,
- kvantitativa sangbud,
- särskilda avtal för direkta bud på treläget.

Översikt

Ett möjligt komplett avtal är:

Svar	Betydelse
2♣	Stayman
2♦	överföring till hjärter
2♥	överföring till spader
2♠	överföring till klöver
2NT	överföring till ruter
3♣	båda lågfärgerna, inviterande
3♦	båda lågfärgerna, utgångskrav
3♥	kort hjärter, lågfärgsorienterad, UK
3♠	kort spader, lågfärgsorienterad, UK
3NT	slutbud
4♣	Gerber, om paret spelar detta
4♦	Texas till hjärter
4♥	Texas till spader
4NT	kvantitativ slaminvit

De fyra buden 3 ♣-3 ♠ är här ett **partnerskapsavtal**. De skall inte uppfattas som universell standard.

2♣ — Stayman

West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	

frågar efter fyrkorts högfärg.

Öppningshanden svarar

2♦	ingen fyrkorts högfärg
2♥	fyra hjärter
2♠	fyra spader

Exempel:

Syd

♠ KJ84
♥ Q763
♦ A84
♣ 65

Syd bjuder

West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	

Om Nord svarar

West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♠			

har paret hittat sin spaderanpassning.

Smolen

En viktig specialekvens uppstår efter

West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♦			

Syd har frågat efter fyrkorts högfärg men Nord har förnekat detta.

Med utgångskrav och 5–4 i högfärgerna kan Syd nu använda Smolen.

Principen är att Syd bjuder sin **fyrkortsfärg** på treläget.

Exempel med fem spader och fyra hjärter:

Syd
 ♠ AQJ84
 ♥ K763
 ♦ K8
 ♣ 65

Budgivningen börjar

West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♦	Pass	3♥	

3 ♥ visar fyra hjärter och fem spader.

Nord kan nu välja mellan 3NT och 4.♠

Detta är viktigt för vårt system, eftersom händer med 5–4 i högfärgerna redan har en bestämd väg.

2♦ — Jacobyöverföring till hjärter

West	North	East	South
1NT	Pass	2♦	

visar minst fem hjärter.

Nord bjuder normalt

West	North	East	South
1NT	Pass	2♦	Pass
2♥			

Syd bestämmer därefter ambitionsnivån.

Med svag hand:

West	North	East	South
1NT	Pass	2♦	Pass
2♥	Pass	Pass	

Med invit och sex hjärter:

West	North	East	South
1NT	Pass	2♦	Pass
2♥	Pass	3♥	

Med utgångsstyrka och balanserad hand:

West	North	East	South
1NT	Pass	2♦	Pass
2♥	Pass	3NT	

Nord kan då välja mellan 3NT och 4 ♥ beroende på hjärterstödet.

2 ♥ — Jacobyöverföring till spader

På motsvarande sätt visar

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	

minst fem spader.

Nord svarar normalt

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠			

Med en svag hand passar Syd.

Med invit och sex spader kan Syd fortsätta

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	3♠	

och med utgångsstyrka och balanserad hand

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	3NT	

Nord väljer därefter mellan 3NT och 4.♠

2♠ — överföring till klöver

Vi använder fyrfärgsöverföringar.

West	North	East	South
1NT	Pass	2♠	

är därför inte ett naturligt spaderbud utan överföring till klöver.

Det kan användas med två principiellt olika typer av händer:

- en svag hand med lång klöver,
- en stark klöverhand med slamintresse.

Exempel:

Syd
♠ 84
♥ 73
♦ 965
♣ KJ9863

Syd börjar med

West	North	East	South
1NT	Pass	2♠	

och avser att stanna i klöver.

Detta är en viktig anledning till att vi inte behöver använda det direkta 3♣ för en svag lång klöverfärg.

2NT — överföring till ruter

I samma system används

West	North	East	South
1NT	Pass	2NT	

som överföring till ruter.

Exempel:

Syd
♠ 84
♥ 73
♦ QJ9863
♣ 965

Syd vill spela ett lågt ruterkontrakt och börjar därför med

West	North	East	South
1NT	Pass	2NT	

Även starka ruterhänder med slamintresse kan börja på detta sätt.

Observera konsekvensen:

2NT är inte längre en naturlig invit.

Den naturliga balanserade inviten måste därför hanteras på annat sätt, exempelvis genom Stayman följt av 2NT enligt parets avtal.

Direkta bud på treläget

Nu kommer den del av systemet där vi själva måste göra ett partnerskapsavtal.

Jacoby, Stayman, Smolen och lågfärgsöverföringarna har redan tagit hand om många vanliga handtyper.

Vi kan därför använda

3♣ 3♦ 3♥ 3♠

för svårare fördelningshänder.

3♣ — 5–5 i lågfärgerna, invit

West	North	East	South
1NT	Pass	3♣	

visar minst 5–5 i klöver och ruter och inviterande styrka.

Exempel:

Syd
♠ 7
♥ 84
♦ KJ876
♣ AQJ85

Syd vill inte spela sang om Nord har dålig anpassning till lågfärgerna.

Nord kan med minimum välja bästa lågfärg.

3♦ — 5–5 i lågfärgerna, utgångskrav

West	North	East	South
1NT	Pass	3♦	

visar samma grundfördelning men betydligt större styrka:

5+, ♣ 5+, ♦ UK.

Exempel:

Syd
♠ 7
♥ A4
♦ KQ876
♣ AQ985

Nu får Nord möjlighet att bedöma om bästa kontraktet är

3NT, 5♣ 5♦ eller slam.

Det ger den enkla minnesregeln

3=♣5–5 lågfärg, invit, 3=♦5–5 lågfärg, UK.

3♥ — hjärterkorthet

Vi reserverar

West	North	East	South
1NT	Pass	3♥	

för en stark lågfärgsorienterad hand med hjärterkorthet.

Exempel:

Syd

♠ K84

♥ 7

♦ AQJ85

♣ KJ84

Budet visar alltså **inte** hjärter.

Det visar tvärtom att hjärter är handens problemfärg.

Detta är särskilt värdefullt när man undersöker slam.

Om Nord har

KQJ

i hjärter är dessa honnörer mindre värdefulla mitt emot singelhjärter.

Har Nord däremot sina honnörer i lågfärgerna kan händerna passa utmärkt ihop.

3♠ — spaderkorthet

På motsvarande sätt visar

West	North	East	South
1NT	Pass	3♠	

en stark lågfärgsorienterad hand med spaderkorthet.

Exempel:

Syd

♠ 7

♥ K84

♦ AQJ85

♣ KJ84

Nu vet Nord omedelbart att honnörer i spader kan vara mindre värdefulla medan lågfärgshonnörer är särskilt användbara.

Varför inte naturliga 3♥ och 3♠?

Antag att Syd har sex hjärter.

En svag hand kan redan börja

West	North	East	South
1NT	Pass	2♦	Pass
2♥			

och passa.

En inviterande hand kan bjuda

West	North	East	South
1NT	Pass	2♦	Pass
2♥	Pass	3♥	

och en stark hand kan överföra och därefter fortsätta.

Vi behöver därför inte använda

West	North	East	South
1NT	Pass	3♥	

för samma handtyp.

Samma resonemang gäller spader.

Det är bättre systemekonomi att låta de direkta trelägesbuden beskriva händer som annars är svåra att visa.

3NT — slutbud

West	North	East	South
1NT	Pass	3NT	

är naturligt.

Syd har tillräcklig styrka för utgång och ingen anledning att söka högfärgskontrakt eller slam.

Exempel:

Syd
 ♠ KJ8
 ♥ Q84
 ♦ KJ76
 ♣ Q85

Med lämplig utgångsstyrka är

West	North	East	South
1NT	Pass	3NT	

den enklaste beskrivningen.

Texasöverföringar

Med minst sex hjärter och en hand som vill spela utgång används

West	North	East	South
1NT	Pass	4♦	

som överföring till hjärter.

Nord bjuder

West	North	East	South
1NT	Pass	4♦	Pass
4♥			

På motsvarande sätt:

West	North	East	South
1NT	Pass	4♥	Pass
4♠			

där 4 ♥överför till spader.

Fördelen är densamma som med Jacobyöverföringar: den starka handen blir spel-förare.

Jacoby eller Texas?

Skillnaden är viktig.

Med en hand som bara vill spela utgång med sexkortsfärg kan Texas användas direkt.

Med slamintresse är det ofta bättre att börja med en Jacobyöverföring eftersom detta lämnar mer budutrymme.

Alltså schematiskt:

svag, 6+ högfärg	→	Jacoby och pass,
invit, 6+ högfärg	→	Jacoby och 3M,
utgång utan slamintresse	→	Texas,
slamintresse	→	Jacoby och fortsatt budgivning.

4♣ — Gerber

Om paret spelar Gerber kan

West	North	East	South
1NT	Pass	4♣	

användas som essfråga.

Det måste emellertid avtalas mycket noggrant.

Man bör framför allt bestämma när 4 ♣ är Gerber och när ett klöverbud är naturligt eller kontrollbud.

Detta är viktigt för att undvika missförstånd.

4NT — kvantitativ slaminvit

Efter en naturlig sangöppning är

West	North	East	South
1NT	Pass	4NT	

kvantitativt.

Det är alltså **inte Blackwood**.

Budskapet är ungefär:

“Partner, passa med minimum och bjud 6NT med maximum.”

Med 15–17-sang blir öppningshandens styrka avgörande.

Principen är

15 hp	pass
16 hp	bedömning
17 hp	6NT normalt attraktivt

med hänsyn också till fördelning, honnörernas kvalitet och mellankort.

Var hamnar de viktigaste handtyperna?

Vi kan nu kontrollera systemet.

Handtyp	Första bud
4-korts högfärg	2♣
5+ hjärter	2♦
5+ spader	2♥
svag lång klöver	2♠
svag lång ruter	2NT
stark enfärgad lågfärg	långfärgsöverföring
5–4 högfärger, UK	Stayman/Smolen
5–5 lågfärger, invit	3♣
5–5 lågfärger, UK	3♦
långfärger + kort hjärter, UK	3♥
långfärger + kort spader, UK	3♠
balanserad utgång	3NT
6+ hjärter, utgång	4♦
6+ spader, utgång	4♥
balanserad slaminvit	4NT

En viktig kontroll

Systemet skall inte bara tala om vad ett bud betyder.

Vi måste också kunna besvara den omvända frågan:

“Jag har denna hand. Finns det exakt ett logiskt sätt att beskriva den?”

Det är särskilt viktigt för

- 5–4 och 5–5 i högfärgerna,
- 5–5 och 6–5 i lågfärgerna,
- starka enfärgade lågfärgshänder,
- händer med kort högfärg,
- slamintresserade händer.

Om två olika sekvenser beskriver exakt samma handtyp har vi förmodligen slösat bort budutrymme.

Om en viktig handtyp inte kan beskrivas alls har vi i stället en lucka i systemet.

Vårt preliminära 1NT-avtal

Som arbetsmodell får vi därför

2♣	Stayman
2♦	Jacoby till hjärter
2♥	Jacoby till spader
2♠	överföring till klöver
2NT	överföring till ruter
3♣	5–5 lågfärger, invit
3♦	5–5 lågfärger, UK
3♥	hjärterkorthet, lågfärger, UK
3♠	spaderkorthet, lågfärger, UK
3NT	slutbud
4♣	Gerber
4♦	Texas till hjärter
4♥	Texas till spader
4NT	kvantitativ slaminvit

Detta är inte tänkt som ett påstående om att alla dessa betydelser är standard.

Stayman, Jacoby, Smolen och Texas är etablerade konventioner.

Betydelseerna för de direkta buden 3-♣-3 ♠ är däremot **vårt val** och bör testas mot alternativa behandlingar innan systemet låses.

Fortsatt budgivning efter 1NT–3X

Vi utgår från följande preliminära avtal:

3♣	5–5 i lågfärgerna, invit
3♦	5–5 i lågfärgerna, utgångskrav
3♥	hjärterkorthet, lågfärgsorienterad, UK
3♠	spaderkorthet, lågfärgsorienterad, UK

Dessa betydelser är vårt **systemavtal**; de är inte universell standard.

Nu måste vi bestämma vad sangöppnaren skall göra efter vart och ett av dessa bud.

1NT–3:♣ 5–5 lågfärger, invit

West	North	East	South
1NT	Pass	3♣	

Svarshanden visar minst 5–5 i klöver och ruter med inviterande värden.

Här bör öppningshanden kunna

- avböja inviten och välja lågfärg,
- acceptera inviten och bjuda 3NT,
- acceptera inviten med stark lågfärgsanpassning.

Vi föreslår:

3♦	minimum, föredrar ruter
3♥	minimum, föredrar klöver
3♠	maximum, bra klöverstöd
3NT	maximum, vill spela 3NT
4♣	maximum, bra klöverstöd
4♦	maximum, bra ruterstöd

Det finns emellertid ett problem med denna tabell: 3♥ och 3♠ är artificiella och kräver extra minnesarbete.

Ett enklare avtal är därför bättre.

Enklare version

Efter

West	North	East	South
1NT	Pass	3♣	

spelar vi:

3♦	avslag, ruter föredras
3NT	inviten accepteras, sang föredras
4♣	inviten accepteras, klöver föredras
4♦	inviten accepteras, ruter föredras

Detta är betydligt lättare att minnas.

Exempel 1: avslag

Syd har

Syd
♠ 7
♥ 84
♦ KJ876
♣ AQJ85

och bjuder

West	North	East	South
1NT	Pass	3♣	

Nord har

Nord
♠ KJ84
♥ QJ7
♦ A43
♣ K76

Nord har minimum och ingen särskild anledning att acceptera inviten.
Budgivningen kan fortsätta

West	North	East	South
1NT	Pass	3♣	Pass
3♦			

och paret stannar lågt.

Exempel 2: acceptera med sang

Nord har i stället

Nord
♠ AQ8
♥ KQ7
♦ A43
♣ K764

Nu är honnörerna välplacerade och Nord har maximum.

West	North	East	South
1NT	Pass	3♣	Pass
3NT			

visar att Nord accepterar inviten och föredrar sang.

1NT–3:♦ 5–5 lågfärger, utgångskrav

West	North	East	South
1NT	Pass	3♦	

visar minst 5–5 i lågfärgerna och utgångskrav.

Här finns ingen anledning för öppningshanden att visa minimum eller maximum omedelbart.

Den första uppgiften är att hitta rätt kontrakt.

Vi föreslår:

3♥	bra klöverstöd
3♠	bra ruterstöd
3NT	vill spela sang
4♣	mycket bra klöverstöd
4♦	mycket bra ruterstöd

Här används 3♥ och 3♠ som artificiella bud.

Minnesregeln kan vara

$$3=\heartsuit, \clubsuit \quad 3=\spadesuit, \diamondsuit$$

Det ger utrymme för slamundersökning under 3NT.

Exempel

Syd har

Syd
 ♠ 7
 ♥ A4
 ♦ KQ876
 ♣ AQ985

och börjar

West	North	East	South
1NT	Pass	3♦	

Nord har

Nord
 ♠ KJ8
 ♥ KQ7
 ♦ A43
 ♣ K764

Nord har bra klöveranpassning.

Budgivningen kan börja

West	North	East	South
1NT	Pass	3♦	Pass
3♥			

där 3♥ är artificiellt och visar bra klöverstöd.

Syd vet nu att paret har minst

$$5 + 3 = 8$$

klöver tillsammans och kan fortsätta slamundersökningen.

1NT–3:♥ hjärterkorthet

West	North	East	South
1NT	Pass	3♥	

visar enligt vårt avtal

- utgångskrav,
- intresse för lågfärgskontrakt,
- kort hjärter,
- normalt minst 5–4 i lågfärgerna.

En typisk hand är

Syd

♠ K84

♥ 7

♦ AQJ85

♣ KJ84

Här är öppningshandens honnörsplacering mycket viktig.

Dåliga värden

Nord har

Nord

♠ AQ7

♥ KQJ8

♦ K73

♣ Q73

Hjärterhonnörerna

KQJ

är mindre attraktiva mitt emot Syds singelhjärter.

Nord bör därför vara försiktig med slam.

3NT är ett naturligt bud:

West	North	East	South
1NT	Pass	3♥	Pass
3NT			

Bra värden

Nord har i stället

Nord

♠ AQ7

♥ 864

♦ AK3

♣ AQ73

Nu ligger honnörerna huvudsakligen i de färger där Syd har längd.
Detta är en mycket bättre hand för slamundersökning.
Nord kan därför visa sin bästa lågfärg.
Ett möjligt avtal är

3♠	bra klöverstöd
3NT	ingen särskild lågfärgsanpassning
4♣	mycket bra klöverstöd
4♦	mycket bra ruterstöd

1NT–3:♠ spaderkorthet

På motsvarande sätt visar

West	North	East	South
1NT	Pass	3♠	

- utgångskrav,
- lågfärgsorienterad hand,
- kort spader.

Exempel:

Syd

♠ 7
♥ K84
♦ AQJ85
♣ KJ84

Nu skall Nord framför allt bedöma sina spaderhonnörer.
Med

Nord

♠ KQJ8
♥ A76
♦ K73
♣ Q73

är mycket av Nord's styrka placerad i Syds kortfärg.
Det minskar värdet av handen för ett lågfärgsslam.
Med

Nord

♠ 864
♥ AQ7
♦ AK3
♣ AQ73

är honnörerna däremot utmärkt placerade.

Kontrollbud efter fastställd lågfärg

När paret har fastställt en lågfärg som trumf bör nya färgbud normalt vara kontrollbud.

Exempel:

West	North	East	South
1NT	Pass	3♦	Pass
3♥	Pass	3♠	

Om 3♥ har visat klöverstöd är klöver nu överenskommen trumffärg.

3♠ kan därför användas som kontrollbud.

Det visar kontroll i spader:

ess, kung, singel eller renons

beroende på parets kontrollbudsregler.

Budgivningen kan exempelvis fortsätta

West	North	East	South
1NT	Pass	3♦	Pass
3♥	Pass	3♠	Pass
4♦			

där 4♦ är nästa kontrollbud.

När används 4NT?

Här uppstår en viktig skillnad mot den direkta sekvensen

West	North	East	South
1NT	Pass	4NT	

Direkt 4NT är kvantitativt.

Men när en trumffärg redan har fastställts och paret slamundersöker är 4NT normalt essfråga, exempelvis RKCB.

Alltså:

1NT – 4NT	=	kvantitativt,
trumf fastställd – 4NT	=	RKCB/Blackwood.

Detta är en mycket viktig skillnad.

Ett problem med vårt system

När vi konstruerar svarsträden framträder en svaghet.

Både

West	North	East	South
1NT	Pass	3♦	

och

West	North	East	South
1NT	Pass	3♥	

eller

West	North	East	South
1NT	Pass	3♠	

beskriver starka händer med lågfärger.

Skillnaden är att 3♥ och 3♠ dessutom visar kortfärg.

Men en hand med 5–5 i lågfärgerna har automatiskt relativt få kort kvar i högfärgerna.

Det finns därför en viss överlappning mellan buden.

Detta är precis den typ av systemproblem som man bör upptäcka innan avtalet låses.

Ett möjligt förbättrat avtal

Vi skulle därför kunna ändra strukturen till:

3♣	5–5 lågfärger, invit
3♦	5–5 lågfärger, UK
3♥	1–3–4–5 ungefär, kort spader
3♠	3–1–4–5 ungefär, kort hjärter

Observera här en viktig idé:

Budet behöver inte nödvändigtvis visa korthet i den *bjudna* högfärgen.

Man kan i stället använda överföringsprincipen så att den starka sanghanden blir spelförare eller så att följbuden blir enklare.

Detta måste dock studeras innan vi bestämmer oss.

En ännu viktigare fråga: 5–5 i högfärgerna

Vi måste också kontrollera att systemet kan hantera

5+♥5.♠

Med en svag hand kan man välja en högfärg och använda Jacoby.

Med en starkare hand finns olika konventionella lösningar.

Vi bör därför inte använda något av de fyra trelägesbuden för ytterligare specialbetydelser innan denna handtyp har fått en entydig plats.

Preliminärt svarsträd

Systemet kan sammanfattas:

	1NT
	↓
3♣	5–5 lågfärg, invit
3♦	5–5 lågfärg, UK
3♥	lågfaragshand + högfärgskorthet, UK
3♠	lågfaragshand + högfärgskorthet, UK

Efter 3♣ avgör öppningshanden i första hand om inviten skall accepteras.

Efter 3♦ 3♥ och 3♠ är utgång redan säkerställd. Då är målet i stället att

1. hitta rätt trumffärg,
2. avgöra om 3NT är bättre,
3. värdera honnörerna mot kortfärger,
4. och undersöka slam när händerna passar väl ihop.

Slutsats

Arbetet med svarsträden visar något viktigt:

Det räcker inte att ge 3♣ 3♦ 3♥ och 3♠ var sin elegant definition. Vi måste också kontrollera att definitionerna leder till fungerande fortsatt budgivning.

Särskilt 3♥ och 3♠ bör därför inte låsas ännu.

Nästa steg bör vara att jämföra denna konstruktion med de etablerade systemen för **direkta trelägesbud efter 1NT** och därefter välja den struktur som ger minst överlappning och bäst möjlighet att hitta 3NT, lågfärgsutgång och slam.

Direkta trelägesbud efter 1NT

Vi utgår från stark sang:

West	North	East	South
1NT	Pass		

där 1NT visar 15–17 hp.

Frågan är hur man bäst använder de fyra direkta buden

3♣ 3♦ 3♥ 3♠

Det finns ingen enda universell standard. Tvärtom är detta ett område där flera etablerade behandlingar konkurrerar.

Det är därför lämpligt att jämföra dem innan vi bestämmer vårt eget avtal.

Alternativ A: naturliga trelägesbud

Den enklaste och mest traditionella behandlingen är att alla fyra buden är naturliga.

3♣	lång klöver, stark hand
3♦	lång ruter, stark hand
3♥	lång hjärter, stark hand
3♠	lång spader, stark hand

Budgivningen

West	North	East	South
1NT	Pass	3♦	

visar då en stark hand med lång ruter.

Exempel:

Syd
♠ 7
♥ K84
♦ AQJ976
♣ KJ4

Syd bjuder

West	North	East	South
1NT	Pass	3♦	

och visar en stark ruterhand.

På motsvarande sätt visar

West	North	East	South
1NT	Pass	3♥	

en stark hand med hjärter.

Fördel

Systemet är mycket enkelt att minnas.

Nackdel

När man redan spelar Jacobyöverföringar kan starka händer med långa högfärger beskrivas genom

West	North	East	South
1NT	Pass	2♦	Pass
2♥			

eller

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠			

och därefter fortsatt budgivning.

Därför är framför allt de naturliga buden 3♥ och 3♠ inte särskilt ekonomiska.

Alternativ B: 5–5 i hög- och lågfärger

En annan behandling använder trelägesbuden för tvåfärgshänder.

Ett exempel är

3♣	5–5 i lågfärgerna
3♦	5–5 i högfärgerna
3♥	5–5 i högfärgerna, invit
3♠	5–5 i högfärgerna, UK

Exakta betydelser varierar mellan olika system.

Exempel:

Syd
♠ KJ876
♥ AQJ85
♦ 7
♣ 84

En särskild konvention kan låta ett direkt trelägesbud visa

5+♠5.♥

Fördel

Svårbjudna 5–5-händer kan beskrivas omedelbart.

Nackdel

5–5-fördelningar är relativt ovanliga.

Man använder alltså flera värdefulla bud för händer som inte förekommer särskilt ofta.

Alternativ C: lågfärgsorienterad modern struktur

En särskilt intressant behandling uppstår om vi redan använder fyrfärgsöverföringar.

Då kan

West	North	East	South
1NT	Pass	2♠	

visa klöver och

West	North	East	South
1NT	Pass	2NT	

visa ruter.

Enfärgade lågfärgshänder är alltså redan omhändertagna.

Då kan de direkta trelägesbuden användas för svårare fördelningshänder.

En förekommande struktur är ungefär

3♣	5++♣5+,♦ svag/invit
3♦	5++♣5+,♦ stark/UK
3♥	låg färger och kort hjärter
3♠	låg färger och kort spader

Detta ligger mycket nära den struktur vi tidigare konstruerade.

Varför 3♥ och 3♠ som kortfärgsbud?

Antag att Syd har

Syd
 ♠ K84
 ♥ 7
 ♦ AQJ85
 ♣ KJ84

Syd har

1,♥ 3,♠ 5,♦ 4.♣

Det intressanta är inte bara att Syd har båda lågfärgerna.

Det är minst lika viktigt att Syd har **kort hjärter**.

Om Nord har

Nord
 ♠ AQ7
 ♥ KQJ8
 ♦ K73
 ♣ Q73

är mycket av Nords styrka placerad i hjärter.

Dessa honnörer passar då relativt dåligt tillsammans med Syds singelhjärter.

Men om Nord har

Nord

♠ AQ7

♥ 864

♦ AK3

♣ AQ73

är honnörerna betydligt bättre placerade.

Ett kortfärgsvisande bud hjälper därför sangöppnaren att värdera sin hand inför en eventuell slamundersökning.

En viktig precisering

Här bör vi förbättra vårt tidigare avtal.

Det räcker inte att säga

3=♥kort hjärter

utan vi bör också ange ungefär vilken fördelning som visas.

En användbar definition är

3:♥ 1,♥ 3,♠ 4–5 i lågfärgerna, UK.

På motsvarande sätt

3:♠ 1,♠ 3,♥ 4–5 i lågfärgerna, UK.

Typiska fördelningar blir alltså

3-♠1-♥4-♦5♣

eller

3-♠1-♥5-♦4♣ för 3,♥ och motsvarande med kort spader för 3,♠

Alternativ D: Puppet Stayman på treläget

En helt annan möjlighet är

West	North	East	South
1NT	Pass	3♣	

som Puppet Stayman.

3 ♣frågar då bland annat efter öppningshandens högfärgsinnehav.

Detta kan vara värdefullt om sangöppningen ofta innehåller femkorts högfärg.

Exempelvis kan öppningshanden ha

Nord

♠ AQJ84

♥ K73

♦ AQ4

♣ K8

och ändå öppna med 1NT enligt parets avtal.

Puppet Stayman ger svarshanden möjlighet att leta efter en 5–3-anpassning i högfärg.

Fördel

Man kan hitta högfärgsanpassningar som vanlig Stayman ibland missar.

Nackdel

3 ♣ försvinner som beskrivande bud för lågfärgshänder.

Om vi redan har en väl fungerande Stayman/Smolen-struktur måste vinsten vägas mot detta.

Alternativ E: 3♣ och 3♦ som naturliga lågfärger

Ett mellanting är

3♣	naturligt, lång klöver, UK
3♦	naturligt, lång ruter, UK
3♥	specialbetydelse
3♠	specialbetydelse

Exempel:

Syd
♠ 7
♥ K84
♦ KJ4
♣ AQJ976

ger

West	North	East	South
1NT	Pass	3♣	

som ett naturligt utgångskrävande klöverbud.

Problemet är återigen att om vi spelar

West	North	East	South
1NT	Pass	2♠	

som överföring till klöver kan samma klöverhand beskrivas den vägen.

Vi får alltså en viss dubblering av funktioner.

Jämförelse

Vi kan nu jämföra de viktigaste modellerna.