

ÅterÖppningsDubbling

Håkan

Budgivningen 1X–(1Y)–pass–(pass)–X

Vi studerar budgivningen

West	North	East	South
1♣	1♥	Pass	Pass
Double			

Nord öppnar med 1♣, Öst kliver in med 1♥, Syd passar, Väst passar och Nord dubblar.

Den sista dubblingen är normalt en **upplysningsdubbling i återöppningsläge**. Den kallas ofta *reopening double* eller *balancing double*.

Nord säger ungefär:

Partner, jag vill inte låta motståndarna spela 1♥. Jag återöppnar budgivningen. Bjud en lämplig färg, men passa om du vill spela 1♥ dubblat.

Varför kan Syd ha passat?

Det viktiga är att Syds första pass inte nödvändigtvis visar en svag hand.

Efter

West	North	East	South
1♣	1♥	Pass	Pass

kan Syd exempelvis ha en ganska bra hand men sakna ett naturligt bud.

Syd kan också ha bra hjärter och hoppas att Nord skall återöppna budgivningen med en dubbling.

Det senare är särskilt viktigt.

Om Nord är kort i hjärter ökar sannolikheten för att Syd har flera hjärter. Nord bör därför inte alltför lättvindigt låta motståndarna spela 1♥.

Exempel 1 — Syd väljer spader

Nord har

♠ KJ84
♥ 74
♦ AQ6
♣ KJ83

Budgivningen:

West	North	East	South
1♣	1♥	Pass	Pass
Double	Pass	1♠	

Nord är kort i hjärter och kan spela de andra färgerna. Nord återöppnar därför med en dubbling.

Syd vill inte försvara mot 1♥ och bjuder i stället 1♠.

Dubblingen fungerar här som en vanlig upplysningsdubbling.

Exempel 2 — Syd väljer ruter

Nord har

♠ KJ4
♥ 72
♦ AQ84
♣ KQ73

Budgivningen:

West	North	East	South
1♣	1♥	Pass	Pass
Double	Pass	2♦	

Nord har bara två hjärter och vill inte låta budgivningen dö i 1♥

När Nord dubblar får Syd möjlighet att visa sin ruterfärg med 2♦.

Observera att Nord inte behöver ha någon extra stark hand. Nord har redan visat öppningsstyrka genom sitt första bud.

Exempel 3 — Syd passar på dubblingen

Nu kommer den viktigaste varianten.

Syd har

♠ Q83
♥ KJT96
♦ 74
♣ A92

Budgivningen blir

West	North	East	South
1♣	1♥	Pass	Pass
Double	Pass	Pass	

Syd har fem bra hjärter och sitter dessutom **bakom inklivshanden**.

Syds första pass kan därför vara ett så kallat **straffpass**.

Syd hoppas helt enkelt att Nord skall hålla budgivningen öppen.

När Nord återöppnar med X passar Syd.

Motståndarna får då spela 1♥ dublat.

Det intressanta är alltså att Nords dubbling från början var upplysningsinriktad.

Genom att passa har Syd gjort om den till en straffdubbling.

Exempel 4 — inklivet är 1 spader

Nord har

♠ 7
♥ KQ84
♦ AQJ63
♣ K72

Budgivningen:

West	North	East	South
1♦	1♠	Pass	Pass
Double			

Nord har bara en spader.

Det är en mycket lämplig fördelning för en återöppningsdubbling.

Om Nord passar kan motståndarna få spela 1♠ trots att Syd kanske sitter med en bra hand och flera spader.

Genom X lämnar Nord beslutet till Syd.

Exempel 5 — Syd ligger på lur med spader

Antag att Syd har

♠ KQJ95
♥ 83
♦ 72
♣ A864

Budgivningen:

West	North	East	South
1♦	1♠	Pass	Pass
Double	Pass	Pass	

Syd har mycket bra spader bakom Östs spaderinkliv.

Syd behöver därför inte bjuda någonting när Nord dubblar.

Syd passar och motståndarna får spela 1♠ dublat.

Här ser vi en viktig princip:

Ju kortare öppningshanden är i motståndarnas färg, desto större är möjligheten att partnern sitter med längd i färgen och har gjort ett straffpass.

Exempel 6 — Nord har för många kort i inklivsfärgen

Antag att Nord har

♠ K7
♥ QJ84
♦ AK63
♣ Q82

och budgivningen är

West	North	East	South
1♦	1♥	Pass	Pass

Nord har fyra hjärter.

En återöppningsdubbling är nu betydligt mindre attraktiv.

Eftersom Nord själv har fyra hjärter är det mindre sannolikt att Syd sitter med en lång och stark hjärterfärg och väntar på att få straffpassa.

Öppningshandens längd i inklivsfärgen är alltså en viktig faktor när man väljer mellan pass, dubbling och ett eget bud.

Direkt dubbling och återöppningsdubbling

Jämför först

West	North	East	South
1♣	1♥	Double	

med

West	North	East	South
1♣	1♥	Pass	Pass
Double			

I den första budgivningen dubblar svarshanden direkt.

I den andra budgivningen har svarshanden först passat. Det är öppningshanden som återöppnar budgivningen.

Den senare dubblingen måste därför bedömas med hänsyn till möjligheten att partnerns pass döljer en hand som gärna vill försvara mot motståndarnas kontrakt.

Grundprincipen

Efter

West	North	East	South
1♣	1♥	Pass	Pass

bör öppningshanden särskilt överväga en dubbling när

- motståndarna annars får spela ett billigt kontrakt,
- öppningshanden är kort i inklivsfärgen,
- öppningshanden kan spela de objudna färgerna,
- partnern kan ha tvingats passa trots en användbar hand,
- partners pass kan vara ett straffpass.

Den principiellt viktigaste sekvensen är därför

West	North	East	South
1♣	1♥	Pass	Pass
Double	Pass	Pass	

Syds första pass betyder inte nödvändigtvis "jag har ingenting".

Nords X betyder i första hand "jag återöppnar budgivningen".

Syds andra pass betyder däremot:

Jag vill försvara mot 1♥ dubblat.

Det är denna möjlighet som gör återöppningsdubblingen så viktig i konkurrensbudgivning.